



**ОПШТИНСКА УСТАНОВА  
МУЗЕЈ НА ГРАД НЕГОТИНО**  
(водич за етнолошката музејска постав)



Етнологијата во Музеј на град Неготино е присутна уште од основањето на музејот. Од тогаш па се до денес е во континуиран развој проследена со збогатување на етнолошкиот фонд на предмети, фотографии, записи на обичаи, традиции кои се сведок на животот на населението во општина Неготино.

Етнологот во Музеј на град Неготино во периодот на повекедецениското работење успеа да ги документа минатото и сегашноста преку научно-етнолошки истражувања, забележување, чување и презентирање на етнолошките предмети. Сочуваниот и презентираниот материјал во изложбениот простор на Музеј на град Неготино на традиционалните предмети од 18 до 20 век се мал дел од богатото народно творештво кои сведочат за раскошното етнолошко културно наследство во населените места во општина Неготино. Тие претставуваат значаен симбол на културниот идентитет на одредена потесна или поширока културна заедница.

Етнолошката музејска поставка се наоѓа на вториот спрат во Музеј на град Неготино на простор со површина од 300 м<sup>2</sup>. Тука се презентирани околу 200 етнолошки предмети како што се: народни носии, ткаеници, народни килими, предмети и садови изработени од керамика, дрво и метал кои што се употребувале во домаќинството и за изведување на земјоделски работи како што се бардаци, врчви, тави, калници, софра, триножни столчиња, роден, фурка, вретено, букаре, сафи, берачи, режачи, токмак, пиралки, делови од разбој, гребула, буриња за вино и многу други етнолошки предмети, преку кои што посетителот ќе се запознае со дел од обичаите и традицијата како културно наследство во овој регион.

Автор  
Драгица Чекоровска, етнолог-виш кустос

## ETHNOLOGICAL TREASURY OF MUSEUM OF NEGOTINO CITY

Through scientific research projects, the Museum of Negotino, increased its collection of ethnological exhibits. Today a great part of these exhibits is from 19th and 20th century: home ceramic objects (vessels for food keeping-barrels, vessels for keeping wine and home made brandy), ceramic and metal objects for religious ritual, traditional culture folk costumes and jewellery, traditional life style, weaving kilims, folklore and musical tradition, objects from agriculture tradition is only a part of preserved and exhibit in the permanent museum staging in the Museum of Negotino, this being available to the wider scientific publicity and the visitors of the museum.

Author:  
Dragica Chekorovska  
ethnologist-high custodian  
in Museum of Negotino City

